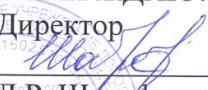


Управление образования Исполнительного комитета
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция детского и юношеского туризма и экскурсий»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО:
на заседании
методического совета
Протокол № 1
«26» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор

Л.Р. Шарифуллина
«26» августа 2020г.



Рабочая программа
«Орнамент в народном творчестве»
второй год обучения
возраст: 9-10 лет

Разработана педагогом дополнительного образования
первой квалификационной категории
Ситдиковой Земфирой Абдулловой

г. Нижнекамск
2020 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе:

- Образовательной программы МБУ ДО «СДЮТиЭ»,
- Положения о рабочей программе педагога МБУ ДО «СДЮТиЭ»,
- Адаптированной образовательной программы «Орнамент в народном творчестве»

Целью рабочей программы является - раскрыть детям мир национальных культур, расширить представления об образе жизни людей, населяющих Республику Татарстан, их обычаях, традициях, фольклоре.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

- формировать у детей представления об особенностях национальной культуры русского народа;
- познакомить с народным творчеством, обычаями, традициями, укладом жизни русского народа;
- ознакомить детей с особенностями башкирского орнамента;
- ознакомить детей с особенностями чувашского орнамента;
- ознакомить детей с особенностями удмуртского орнамента;
- научить детей разнообразной технике плетения из бисера;
- научить работать со схемой, составлять собственные композиции с учетом гармоничной формы и цветового сочетания;
- научить детей культуре общения в коллективе;
- развить творческие способности в процессе изучения и выполнения бисерно-стеклярусных работ;
- воспитывать интерес к национальной культуре;
- воспитать чувства патриотизма, любви к родному краю;
- воспитать в детях терпение, трудолюбие, любовь к народному творчеству.

Для достижения цели и успешного решения, поставленных на учебный год задач, в программу были внесены незначительные изменения в названия занятий.

Рабочая программа предусматривает проведение 216 учебных часов в год, занятия проводятся по 2 часа 3 раза в неделю. Теоретические занятия проводятся в основном в игровой форме, доступной детям младшего школьного возраста. На проведение практических занятий и экскурсий отводится 166 часов. Занятия проводятся для обучающихся 3 классов СОШ № 33, 36 которые обучаются по данной дополнительной программе с 2019 года.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающийся к концу учебного года должен знать:

О русских народных промыслах;
об особенностях русского орнамента;
русский национальный костюм, украшения;
народы, населяющие РТ;
об особенностях орнамента разных народов;
исторические места нашего города;
об особенностях русской избы;
сферы применения изучаемых техник (на примере демонстрационных образцов, музейных экспонатов и наглядных пособий).

Обучающийся к концу учебного года должен уметь:

Различать русские узоры;
составлять орнаменты разных народов;
читать бисерные схемы;
создавать растительный, геометрический и смешанный орнамент в изделиях;
выполнять изделия из бисера техникой «плетение колечками», «объемное плетение», «плетение полотна крестиками», «кирпичный стежок», «мозаичное плетение», «сетчатое плетение», «ручное ткачество»;
аккуратно выполнять работу;
уметь работать и общаться в коллективе;
заботиться о природе родного края.

Тестирование знаний и умений обучающихся проводится два раза в течение учебного года. Личные качества обучающихся и их положительная динамика отслеживается в ходе наблюдений и бесед.

В течение всего периода обучения проводится диагностика результативности образовательной деятельности каждого обучающегося. Дети участвуют в конкурсах различного уровня краеведческой и художественной направленности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

на 2020-2021 учебный год

Программа «Орнамент в народном творчестве» для учащихся 3А,И,3,4Б классов

2 год обучения

п/п	Наименование темы	все го	Содержание		Оборудование и методическое обеспечение	По плану		Да та фа кт
			теория	практика		4 гр.	5 гр.	
	Сентябрь							
1-2	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила дорожного движения.	2	Ознакомить учащихся с планом работы на учебный год. Показ образцов изделий из бисера. Ознакомить с правилами техники безопасности при пользовании леской, проволокой, бисером, ножницами. Ознакомить учащихся с правилами поведения на занятиях.		Демонстрационный материал: полотно, салфетки, скатерть вышитые русским орнаментом, русский национальный костюм, украшения из бисера, фигурки животных и насекомых, панно. Схемы.	2.09	2.09	
3-4	Материалы и инструменты.	2	Представление о материале и инструментах при работе с бисером. Ознакомить с некоторыми правилами плетения, которые необходимо соблюдать при изготовлении бисерных изделий любой сложности. Повторить знания о цветовой гамме и сочетании цветов. <i>Ключевые определения в бисероплетении:</i> бисер, бусины, стеклярус, рубленный бисер, леска, проволока, фурнитура, стразы, швензы, ахроматические и хроматические цвета.		Бисер, стеклярус, рубленный бисер, леска, проволока, фурнитура, стразы. Таблицы сочетания цветов, ткацкий станок.	3.09	4.09	
5-6	Литература	2	Ознакомить учащихся с литературой, необходимой при изучении техник плетения.		Божко Л. А. «Бисер», М.: Мартин, 2003г., Божко Л. А. «Бисер для девочек», М.: Мартин, 2005, Гринченко А. С. «Вышивка бисером» М.: Эксмо, 2006,	7.09	5.09	

					Жукова О. Г. «Бисерное рукоделие», М.: А.С.Т., 2005, Лындина Ю. М. «Фигурки из бисера», М.: Культура и традиции, 2003, «Чудесные Мгновения» № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 2009.			
7-8	Традиция и культура русского народа. Ознакомление с бытом, традициями, обычаями.	2	Беседа о символики России. Показ иллюстраций. Беседа с учащимися о духовной культуре русского народа (праздники – День Рождества Христова, Масленица, Пасха). Русская кухня: щи, окрошка, блины. Музыкальные инструменты: ложки, трещотки, бубенцы, свистульки, свирель. Д/игра «Узнай русскую народную сказку».	Конкурс пословиц и поговорок. Хороводная игра «Горелки».	Иллюстрации с изображением герба и флага РФ. Дидактические материалы: «Укрась русскую национальную одежду цветочным орнаментом из пайеток», «Назови блюда русской национальной кухни», «Определи названия национальных костюмов».	9.09	9.09	
9-10	Ознакомление с русскими ремеслами.	2	Показ презентации «Русские ремесла». Знакомство с ремеслами: чеканкой, гравиировкой, резьбой по дереву, вышивкой, ткачеством, ковроделием, кружевом изделиями из соломки, резьбой по камню, керамикой.	Раскрашивание семеновских матрешек. Словесная игра «Узнай по голосу».	Компьютерная презентация: «Русские ремесла». Демонстрационный материал: полотенца вышитые русским орнаментом, скатерти.	10.09	11.09	
11-12	Русский орнамент.	2	Рассматривание иллюстраций о русских узорах. Беседа об особенностях хохломской, городецкой, дымковской, гжельской, жостовской росписях.	Д/игра «Собери узор». Рисование русских узоров.	Презентации: «Орнаменты народов». Т. Куликовская «Дидактический материал. Мир вокруг нас. Народные промыслы», 2011г.	14.09	12.09	
13-14	Русский национальный костюм. Ювелирные украшения – как оформление женского костюма.	2	Беседа об особенностях русского национального костюма: сарафан, рубаха, кокошник, лапти. Украшения: ожерелье, колъе, кольца, серьги, фенечки. Рассматривание иллюстраций.	Раскрашивание национальной одежды в игре «Придумай наряд русской красавице», «Придумай наряд русскому богатырю». Хоровод «Во поле береза стояла».	Иллюстративный материал: русский национальный костюм. Жукова О. Г. «Бисерное рукоделие», М.: А.С.Т., 2005.	16.09	16.09	
15-16	Изготовление браслета техникой	2	Рассматривание вазы, подноса, деревянных ложек расписанных	Самостоятельная работа обучающихся.	Т. Куликовская «Дидактический материал. Мир вокруг нас. На-	17.09	18.09	

	«плетение колечками» по мотивам хохломской росписи.		хохломской росписью. Показ и объяснение техники «плетение колечками». Показ и объяснение чтения схемы 1-6 рядов браслета.	Индивидуальный подход.	родные промыслы», 2011г. Божко Л. А. «Бисер для девочек», М.: Мартин, 2005. Схема и образец браслета из бисера.			
17-18	Изготовления браслета (продолжение).	2	Повторение техники «плетение колечками». Показ и объяснение чтения схемы 6-12 рядов браслета.	Самостоятельная и индивидуальная работа.	Божко Л. А. «Бисер для девочек», М.: Мартин, 2005. Образец браслета из бисера. Схема браслета.	21.09	19.09	
19-20	Изготовление цепочки техникой «плетение колечками» по мотивам городецкой росписи.	2	Рассматривание деревянных дощечек, расписанных городецкой росписью. Беседа об особенностях городецкой росписи. Показ и объяснение техники «плетение колечками» при изготовлении цепочки. Чтение схемы 1-8 рядов цепочки.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Демонстрационный материал: дощечки. Т. Куликовская «Дидактический материал. Мир вокруг нас. На-родные промыслы», 2011г. Божко Л. А. «Бисер для девочек», М.: Мартин, 2005. Схема и образец цепочки из бисера.	23.09	23.09	
21-22	Изготовление цепочки (продолжение).	2	Повторение техники «плетение колечками». Показ и объяснение чтения схемы 8-14 рядов браслета.	Самостоятельная работа. Индивидуальный подход.	Божко Л. А. «Бисер для девочек», М.: Мартин, 2005. Схема и образец цепочки из бисера.	24.09	25.09	
23-24	Составление орнамента из бросового материала	2	Рассматривание иллюстраций дымковских игрушек. Показ и объяснение приемов вырезания из бросового материала растительных узоров.	Расписывание русской барыни по мотивам дымковских игрушек.	Иллюстрационный материал: дымковская игрушка. Т. Куликовская «Дидактический материал. Мир вокруг нас. Народные промыслы», 2011г.	28.09	26.09	
	Итого (сентябрь)	24	Теория – 12 часов Практика - 12 часов					
	Октябрь							
25-26	Изготовление браслета техникой «объемное плетение» по мотивам жостовской росписи.	2	Рассматривание иллюстраций. Беседа об особенностях жостовской росписи. Показ и объяснение техники «объемное плетение» при изготовлении браслета. Чтение схемы 1-7 рядов браслета.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Т. Куликовская «Дидактический материал. Мир вокруг нас. Народные промыслы», 2011г. Божко Л. А. «Бисер», М.: Мартин, 2003г., с. 97. Схема и образец браслета из бисера.	1.10	2.10	
27-	Изготовление	2	Повторение техники «объемное	Самостоятельная	Божко Л. А. «Бисер», М.:	5.10	3.10	

28	браслета (продолжение).		плетение». Показ и объяснение чтения схемы 8-15 рядов браслета.	работа.Индивидуальны й подход.	Мартин, 2003г., с. 97. Схема и образец браслета из бисера.			
29-30	Изготовление колье техникой «объемное плетение» по мотивам гжельской росписи	2	Рассматривание посуды, расписанной гжельской росписью. Беседа об особенностях гжельской росписи, колорите, основных элементах узора. Показ и объяснение техники «объемное плетение» при изготовлении колье. и чтения схемы 1-5 рядов колье.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Демонстрационный материал: ваза, поднос. Т. Куликовская «Дидактический материал. Мир вокруг нас. Народные промыслы», 2011г. Божко Л. А. «Бисер», М.: Мартин, 2003г., с. 91. Схема колье.	7.10	7.10	
31-32	Изготовление колье (продолжение).	2	Повторение техники «объемное плетение». Показ и объяснение чтения схемы 6-12 рядов браслета.	Самостоятельная работа.Индивидуальны й подход.	Божко Л. А. «Бисер», М.: Мартин, 2003г., с. 91. Схема и образец колье из бисера.	8.10	9.10	
33-34	Изготовление фенечки русским орнаментом техникой «плетение полотна крестиками».	2	Объяснить понятие «фенечка». Показ и объяснение техники «плетение полотна крестиками». Показ и объяснение чтения схемы 1-5 рядов фенечки.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Божко Л. А. «Бисер», М.: Мартин, 2003г., с. 30. Образец фенечки из бисера. Схема фенечки.	12.10	10.10	
35-36	Изготовление фенечки (продолжение).	2	Показ и объяснение плетения орнамента техникой «плетение полотна крестиками». Показ и объяснение чтения схемы 6-10 рядов браслета.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Божко Л. А. «Бисер», М.: Мартин, 2003г., с. 30. Образец фенечки из бисера. Схема фенечки.	14.10	14.10	
37-38	Изготовления фенечки (продолжение).	2	Повторение техники «плетение полотна крестиками». Показ и объяснение чтения схемы 10-15 рядов браслета. и приемов закрепления застежки к браслету.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Божко Л. А. «Бисер», М.: Мартин, 2003г., с. 30. Образец фенечки из бисера. Схема фенечки.	15.10	16.10	
39-40	Составление орнамента из пайеток «Придумай наряд русской матрешке» по мотивам семеновской росписи.	2	Рассматривание семеновских матрешек. Беседа об особенностях семеновской росписи, колорите, основных элементах узора.	Раскрашивание семеновских матрешек. Составление орнамента из пайеток.	Демонстрационный материал: семеновские матрешки. Т. Куликовская «Дидактический материал. Мир вокруг нас. Народные промыслы», 2011г	19.10	17.10	
41-42	Изготовление фигурки овечки техникой «плетение	2	Рассматривание иллюстраций дымковской, филимоновской игрушек. Показ и объяснение плетения фигурки	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный	Т. Куликовская «Дидактический материал. Мир вокруг нас. Народные промыслы», 2011г.	21.10	21.10	

	полотна крестиками» по мотивам филимоновской игрушки		овечки техникой «плетение полотна крестиками» и чтения схемы первой половинки фигурки овечки.	подход.	Образец овечки из бисера. Схема овечки.			
43-44	Изготовление фигурки овечки (продолжение).	2	Повторение техники «плетения полотна крестиками». Показ и объяснение чтения схемы второй половинки фигурки овечки.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Образец овечки из бисера. Схема овечки.	22.10	23.10	
45-46	Изготовление фигурки овечки (продолжение).	2	Повторение техники «плетения полотна крестиками». Показ и объяснение чтения схемы второй половинки фигурки овечки.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Образец овечки из бисера. Схема овечки	26.10	24.10	
47-48	Изготовление поделок из природного материала. Правила дорожного движения.	2	Показ образца (панно из природного материала). Составление растительного орнамента из косточек, орехов и т.д.. Показ и объяснение приемов приклеивания природного материала на картон, соблюдая пропорцию, величину и объем.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Образец панно из природного материала.	28.10	28.10	
49-50	Изготовление поделок из природного материала (продол).	2	Показ и объяснение приемов закрашивание косточек красками, учитывая цвет и форму.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Образец панно из природного материала.	29.10	30.10	
	Итого (октябрь)	26	Теория - 6,5 часов Практика – 19,5 часов					
	Ноябрь							
51-52	И.И. Шишкин – художник-пейзажист. Изготовление фигурок медведей техникой «плетения полотна крестиками» на основе произведения И.И.	2	Беседа о выдающемся художнике – пейзажисте И.И.Шишкине. Рассматривание иллюстрации к картине «Утро в сосновом бору». Показ и объяснение плетения фигурки медведя техникой «плетение полотна крестиками». Показ и объяснение чтения схемы первой половинки фигурки медведя.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Методическая разработка: «И.И. Шишкин – художник-пейзажист». Божко Л. А. «Бисер», М.: Мартин, 2003г., с. 30. Образец фигурки медведя из бисера. Схема фигурки медведя.	2.11	7.11	

	Шишкина «Утро в сосновом бору».							
53-54	Изготовление фигурки медведя (продолжение).	2	Повторение техники «плетения полотна крестиками». Показ и объяснение чтения схемы второй половинки фигурки медведя.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Божко Л. А. «Бисер», М.: Мартин, 2003г., с. 30. Схема и образец фигурки медведя из бисера	5.11	11.11	
55-56	Изготовление фигурки медведя (продолжение).	2	Повторение техники «плетения полотна крестиками». Показ и объяснение приемов соединения и набивания ватой двух половинок фигурки медведя.	Самостоятельная работа обучающихся. Обыгрывание русской сказки «Три медведя».	Божко Л. А. «Бисер», М.: Мартин, 2003г., с. 30. Образец фигурки медведя из бисера. Схема фигурки медведя.	9.11	13.11	
57-58	А.С.Пушкин в Казани. Изготовление фигурки рыбки на основе произведений А.С.Пушкина техникой «кирпичный стежок»	2	Беседа о выдающемся русском писателе А.С.Пушкине. Рассказывание произведения А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Показ и объяснение техники плетения «кирпичный стежок» при изготовлении фигурки рыбки. Показ и объяснение чтения схемы 1-4 рядов фигурки рыбки.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Методическая разработка: «А.С.Пушкин - выдающийся русский писатель». Книга «Сказка о рыбаке и рыбке». Журнал «Чудесные Мгновения» № 1, 2007. Образец фигурки рыбки из бисера. Схема фигурки рыбки.	11.11	14.11	
59-60	Изготовление фигурки рыбки (продолжение).	2	Повторение техники «кирпичный стежок». Показ и объяснение чтения схемы 5-10 рядов фигурки рыбки.	Самостоятельная и индивидуальная работа.	Журнал «Чудесные Мгновения» № 1, 2007. Образец фигурки рыбки из бисера. Схема фигурки рыбки.	12.11	18.11	
61-62	Л.Н.Толстой в Казани. Изготовление фигурки зайца на основе произведений Л.Н.Толстого техникой «кирпичный стежок».	2	Беседа о русском писателе Л.Н.Толстого. Чтение произведений Л.Н.Толстого «Рассказы о животных». Показ и объяснение техники плетения «кирпичный стежок» при изготовлении фигурки зайца. Показ и объяснение чтения схемы 1-4 рядов фигурки зайца.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Методическая разработка: «Л.Н.Толстой - выдающийся русский писатель». Книга «Рассказы про животных». Журнал «Чудесные Мгновения» № 1, 2007. Схема и образец фигурки зайца из бисера.	16.11	20.11	

63-64	Изготовление фигурки зайца (продолжение).	2	Повторение техники плетения «кирпичный стежок» при изготовлении фигурки зайца. Показ и объяснение чтения схемы 5-11 рядов фигурки зайца.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Журнал «Чудесные Мгновения» № 1, 2007. Образец фигурки зайца из бисера. Схема фигурки зайца.	18.11	21.11	
65-66	Изготовление фигурки бабочки на основе произведений К.Д.Ушинского техникой «кирпичный стежок»	2	Чтение произведения К.Д.Ушинского «На поле летом». Показ и объяснение техники плетения «кирпичный стежок» при изготовлении фигурки бабочки. Показ и объяснение чтения схемы 1-4 рядов фигурки бабочки.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Методическая разработка: «К.Д.Ушинский – детский писатель». Журнал «Чудесные Мгновения» № 1, 2007. Схема и образец фигурки бабочки из бисера.	19.11	25.11	
67-68	Изготовление фигурки бабочки (продолжение).	2	Повторение техники плетения «кирпичный стежок» при изготовлении фигурки бабочки. Показ и объяснение чтения схемы 5-12 рядов фигурки бабочки.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Журнал «Чудесные Мгновения» № 1, 2007. Схема и образец фигурки бабочки из бисера.	23.11	27.11	
69-70	Работа по замыслу. Изготовление фигурок героев русских народных сказок ранее изученными техниками плетения	2		Самостоятельное составление схем. Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.		25.11	28.11	
71-72	Изготовление фигурок (продолж).	2		Самостоятельная и индивидуальная работа.		26.11		
73-74	Турнир знатоков нашего города	2		Игровые и конкурсные программы.		30.11		
	Итого (ноябрь)	24	Теория - 4,5 часов Практика – 19,5 часов					
	Декабрь							
75-76	Мы живем в дружной семье. Народы, населяющие	2	Беседа о народах, живущих в Республике Татарстан. Показ презентации «Орнаменты народов».	Д/и «Чей орнамент».	Т.Ф. Бабынина. «Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста на основе культурно-исторического опыта», - Казань:	2.12	2.12	

	Республику Татарстан. Орнаменты народов.				Изд-во МОиН РТ, 2010, с. 99. Презентация «Орнаменты народов».			
77-78	Изготовление колье техникой «мозаичное плетение» по мотивам башкирского орнамента.	2	Показ и объяснение техники «мозаичное плетение» при изготовлении колье. Показ и объяснение чтения схемы 1-8 рядов колье.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Божко Л. А. «Бисер для девочек», М.: Мартин, 2005, с. 98. Образец колье. Схема колье.	3.12	4.12	
79-80	Изготовление колье (продолжение).	2	Повторение техники «мозаичное плетение». Показ и объяснение чтения схемы 9-18 рядов колье.	Самостоятельная работ. Индивидуальный подход.	Божко Л. А. «Бисер для девочек», М.: Мартин, 2005, с. 98. Образец колье. Схема колье.	7.12	5.12	
81-82	Изготовление колье (продолжение).	2	Повторение техники «мозаичное плетение». Показ и объяснение чтения схемы 19-25 рядов колье.	Самостоятельная работа. Индивидуальный подход.	Божко Л. А. «Бисер для девочек», М.: Мартин, 2005, с. 98. Образец и схема колье.	9.12	9.12	
83-84	Изготовление броши техникой «мозаичное плетение»	2	Показ и объяснение техники «мозаичное плетение» при изготовлении броши. Показ и объяснение чтения схемы 1-10 рядов	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Божко Л. А. «Бисер», М.: Мартин, 2003г., с. 86. Образец броши. Схема броши.	10.12	11.12	
85-86	Изготовление броши техникой «мозаичное плетение»(продол).	2	Повторение техники «мозаичное плетение». Показ и объяснение чтения схемы 11-20 рядов броши.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Божко Л. А. «Бисер», М.: Мартин, 2003г., с. 86. Схема и образец броши из бисера.	14.12	12.12	
87-88	Изготовление жгута техникой «объемное плетение» по мотивам татарского орнамента	2	Показ и объяснение техники «объемное плетение» при изготовлении жгута. Показ и объяснение чтения схемы 1-12 рядов жгута.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Божко Л. А. «Бисер», М.: Мартин, 2003г., с. 97. Образец жгута. Схема жгута.	16.12	16.12	
89-90	Изготовление жгута (продолжение).	2	Повторение техники «объемное плетение». Показ и объяснение чтения схемы 13-20 рядов жгута.	Самостоятельная и индивидуальная работа.	Божко Л. А. «Бисер», М.: Мартин, 2003г., с. 97. Схема и образец жгута из бисера.	17.12	18.12	
91-92	Изготовление жгута (продолжение).	2	Повторение техники «объемное плетение». Показ и объяснение чтения схемы 21-30 рядов жгута.	Самостоятельная и индивидуальная работа.	Божко Л. А. «Бисер», М.: Мартин, 2003г., с. 97. Схема и образец жгута из бисера.	21.12	19.12	

93-94	Изготовление новогодних поделок из бисера	2	Показ и объяснение техники «объемное плетение» при изготовлении снежинки и чтения схемы снежинки.	Самостоятельная и индивидуальная работа.	Журнал «Наука и жизнь», №25, 1998 г. Образец и схема снежинки.	23.12	23.12	
95-96	Выставка детских работ «Краски творчества»	2		Оформление выставки. Фото.		24.12	25.12	
97-98	Проверка ЗУНов. Правила дорожного движения.	2		Показ презентации «Лучший краевед и дизайнер». Контрольные вопросы в устной форме.	Презентация «Лучший краевед и дизайнер»	28.12	26.12	
	Итого (декабрь)	24	Теория – 6,5 часов Практика – 15,5 часов Срез знаний – 2 часа					
	Январь							
99-100	Изготовление амулета техникой «сетчатое плетение» по мотивам удмуртского орнамента.	2	Показ и объяснение техники «сетчатое плетение» при изготовлении амулета. Показ и объяснение чтения схемы 1-6 рядов амулета.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Журнал «Чудесные мгновения. Бисер», №3(37), 2006. Образец амулета. Схема амулета.	11.01	13.01	
101-102	Изготовление амулета (продол).	2	Повторение техники «сетчатое плетение». Показ и объяснение чтения схемы 7-12 рядов амулета.	Самостоятельная и индивидуальная работа.	Журнал «Чудесные мгновения. Бисер», №3(37), 2006. Образец и схема амулета.	13.01	15.01	
103-104	Изготовление амулета (продолжение).	2	Повторение техники «сетчатое плетение». Показ и объяснение чтения схемы 13-18 рядов амулета и плетения цепочки к амулету техникой «плетение колечками»	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Журнал «Чудесные мгновения. Бисер», №3(37), 2006. Образец амулета. Схема амулета.	14.01	16.01	
105-106	Изготовление шапочки техникой «сетчатое плетение» по мотивам чувашского орнамента	2	Показ и объяснение плетения лепестков техникой «сетчатое плетение» при изготовлении шапочки. Показ и объяснение чтения схемы 1-10 рядов шапочки.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Журнал «Мод. Бисероплетение». Схема шапочки.	18.01	20.01	

107 108	Изготовление шапочки (продолжение).	2	Показ и объяснение чтения схемы 11-15 рядов шапочки и плетения цепочки к шапочке техникой «сетчатое плетение».	Самостоятельная и индивидуальная работа.	Журнал «Мод. Бисероплетение». Схема шапочки.	20.01	22.01	
109 110	Изготовление шапочки (продолжение).	2	Показ и объяснение соединения цепочки с шапочкой и плетения подвесок. Показ и объяснение чтения схемы подвесок к шапочке.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Журнал «Мод. Бисероплетение». Схема шапочки.	21.01	23.01	
111 112	Изготовление колье техникой «объемное плетение» по мотивам русского орнамента.	2	Показ и объяснение техники «объемное плетение» при изготовлении колье. Показ и объяснение чтения схемы 1-8 рядов колье.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Божко Л. А. «Бисер», М.: Мартин, 2003г., с. 102. Образец колье из бисера. Схема колье.	25.01	27.01	
113 114	Изготовление колье (продолжение).	2	Повторение техники «объемное плетение». Показ и объяснение чтения схемы 9-18 рядов колье.	Самостоятельная и индивидуальная работа.	Божко Л. А. «Бисер», М.: Мартин, 2003г., с. 102. Образец и схема колье из бисера.	27.01	29.01	
115 116	Изготовление колье (продолжение).	2	Повторение техники «объемное плетение». Показ и объяснение чтения схемы 19-25 рядов колье.	Самостоятельная и индивидуальная работа.	Божко Л. А. «Бисер», М.: Мартин, 2003г., с. 102. Образец и схема колье из бисера.	28.01	30.01	
117 118	Изготовление колье (продолжение).	2	Повторение техники «объемное плетение». Показ и объяснение чтения схемы 26-32 рядов колье.	Самостоятельная и индивидуальная работа.	Божко Л. А. «Бисер», М.: Мартин, 2003г., с. 102. Образец и схема колье из бисера.			
119 120	Изготовление колье (продолжение).	2	Повторение техники «объемное плетение». Показ и объяснение чтения схемы 33-39 рядов колье.	Самостоятельная и индивидуальная работа.	М.: Мартин, 2003г., с. 102. Образец и схема колье из бисера.			
	Итого (январь)	22	Теория - 5,5 часов Практика – 16,5 часов					
	Февраль							
121 122	Нижнекамск – мой любимый город. Исторические места нашего города.	2	Беседа о просторных улицах нашего города. Показ презентации «Достопримечательности и исторические места нашего города». Рисование «Пароходы на Каме».		Методическая разработка: «Нижнекамск – мой любимый город»	1.02	3.02	
123 124	Изготовление сирени на проволочной	2	Чтение стихотворения В.Орлова «Наш край». ТБ при пользовании проволокой. Показ и объяснение техники «петельное	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный	Журнал «Чудесные мгновения», 2009 г., №4, с. 6. Схема ветки сирени.	3.02	5.02	

	основе техникой «петельное плетение».		плетение» при изготовлении ветки сирени. Изготовление 1-5 веточек. Показ и объяснение чтения схемы веточки сирени.	подход.				
125 126	Изготовление сирени (продолжение).	2	Повторение техники «петельное плетение». Изготовление 6-10 веточек. Показ и объяснение приемов собирания веточки по 9 штук и перекручивания вместе и приемов крепления к плотной проволоке по 3-5 веточек и обматывания ниткой.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Журнал «Чудесные мгновения», 2009 г., №4, с. 6. Схема ветки сирени.	4.02	6.02	
127 128	Изготовление сирени (продолжение).	2	Показ и объяснение приемов крепления веточек к толстой проволоке, придавая форму ствола и приемов посадки сирени в цветочный горшок. Показ и объяснение приемов оформления декоративными камушками цветочный горшок	Самостоятельная и индивидуальная работа. Завершение березы. Выставка работ.	Журнал «Чудесные мгновения», 2009 г., №4, с. 6. Схема ветки сирени.	8.02	10.02	
129 130	Изготовление сосны техникой «игольчатое плетение».	2	Чтение стихотворения В.Крапивина «Высокие сосны». Показ и объяснение плетения иголок техникой «игольчатое плетение» при изготовлении ветки сосны. Изготовление 4-5 пучков. Показ и объяснение чтения схемы иголок.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Журнал «Чудесные мгновения», 2009 г., №4, с. 6. Образец ветки сосны. Схема ветки сосны.	10.02	12.02	
131 132	Изготовление сосны (продолжение).	2	Повторение техники «игольчатое плетение». Изготовление 3-5 веточек сосны. Показ и объяснение приемов соединения иголок по кругу в пучок и обматывания нитками розеток из иголок на расстоянии 1 см. друг от друга и приемов крепления к плотной проволоке по 3-5 веточек и обматывания коричневой ниткой.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Журнал «Чудесные мгновения», 2009 г., №4, с. 6. Образец ветки сосны. Схема ветки сосны.	11.02	13.02	
133 134	Изготовление сосны (продолжение).	2	Показ и объяснение приемов крепления веточек к толстой проволоке, придавая форму ствола и приемов посадки сосны	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный	Журнал «Чудесные мгновения», 2009 г., №4, с. 6. Образец ветки сосны.	15.02	17.02	

			в цветочный горшок. Повторение приемов оформления декоративными камушками цветочного горшка.	подход. Завершение сосны. Выставка работ.	Схема ветки сосны.			
135 136	Изготовление панно на основе произведения И.И.Шишкина «Корабельная роща».	2	Показ иллюстрации к произведению И.И.Шишкина «Корабельная роща». Показ и объяснение этапов выполнения работы: I этап – рисование контура рисунка на картон; II этап – нанесение клея и высыпания бисера нужного цвета на каждый участок рисунка; III этап – разравнивание пальцем бисера и плотное прижатие к картону.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Иллюстрации к произведению И.И.Шишкина «Корабельная роща».	17.02	19.02	
137 138	Изготовление панно (продолжение).	2	Показ и объяснение IV этапа работы – выравнивание иглой необходимые контуры рисунка. V этап – помещение работы в рамку и плотное прижатие бисера стеклом.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Иллюстрации к произведению И.И.Шишкина «Корабельная роща».	18.02	20.02	
139 140	Творчество А.Фатхутдинова. Изготовление фигурки ангела-хранителя техникой «параллельное плетение» на основе произведения «Обереги».	2	Ознакомление учащихся с биографией художника-скульптора - А.Фатхутдинова. Показ альбома с его произведениями «Обереги». Показ и объяснение техники «параллельное плетение» при изготовлении фигурки ангела-хранителя. Показ и объяснение чтения схемы 1-15 рядов фигурки ангела-хранителя.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Методическая разработка: «А.Фатхутдинов - художник-скульптор». Альбом с его произведениями «Обереги». Лындина Ю. М. «Фигурки из бисера», М.: Культура и традиции, 2003, с. 35. Схема фигурки ангела-хранителя.	22.02	24.02	
141 142	Изготовление фигурки ангела-хранителя(продол).	2	Показ и объяснение чтения схемы 16-25 рядов фигурки ангела-хранителя.	Самостоятельная и индивидуальная работа.	Лындина Ю. М. «Фигурки из бисера», М.: Культура и традиции, 2003, с. 35. Схема фигурки ангела.	24.02	26.02	
143 144	Изготовление фигурки ангела-хранителя (продолжение).	2	Показ и объяснение чтения схемы 1-10 рядов крылышки фигурки ангела-хранителя.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Лындина Ю. М. «Фигурки из бисера», М.: Культура и традиции, 2003, с. 35. Схема фигурки ангела-хранителя.	25.02	27.02	

	Итого (февраль)	24 часа	Теория – 7,5 часов Практика – 16,5 часов					
	Март							
145 146	Зеленый архитектор. Изготовление тюльпана техникой «параллельное плетение».	2	Показ презентации «Первоцветы». Беседа о клумбах, которые украшают наш город. Показ и объяснение техники «параллельное плетение» при изготовлении тюльпана на проволоочной основе и чтения схемы 1-6 лепестков тюльпана.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Презентация: «Первоцветы». Журнал «Работница», № 1, 2007, с. 26. Образец тюльпана из бисера. Схема тюльпана.	1.03	3.03	
147 148	Изготовление тюльпана (продолжение).	2	Показ и объяснение чтения схемы листика и тычинки тюльпана и приемов крепления и обматывания зеленой ниткой 6 лепестков, тычинки и 2 листиков к толстой проволоке.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Журнал «Работница», № 1, 2007, с. 26. Образец тюльпана из бисера. Схема тюльпана.	3.03	5.03	
149 150	Изготовление ириса техникой «параллельное плетение».	2	Показ и объяснение техники «параллельное плетение» при изготовлении ириса на проволоочной основе и чтения схемы 1-6 лепестков ириса.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Журнал «Работница», № 1, 2007, с. 27. Образец ириса из бисера. Схема ириса.	4.03	6.03	
151 152	Изготовление ириса (продолжение).	2	Показ и объяснение чтения схемы листика и тычинки ириса и приемов крепления и обматывания зеленой ниткой 6 лепестков, тычинки и 2 листиков к толстой проволоке.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Журнал «Работница», № 1, 2007, с. 27. Образец ириса из бисера. Схема ириса.	10.03	10.03	
153 154	Изготовление лилии техникой «низания дугами»	2	Показ и объяснение техники «низания дугами» при изготовлении лилии на проволоочной основе. Показ и объяснение чтения схемы 1-3 лепестков лилии.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Донателла Чиотти «Бисер» - М: «Ниола 21-й век», 2002, с. 41-43. Образец лилии из бисера. Схема лилии.	11.03	12.03	
155 156	Изготовление лилии (продолжение).	2	Показ и объяснение чтения схемы 4-6 лепестков лилии.	Самостоятельная и индивидуальная работа.	Донателла Чиотти «Бисер» - М: «Ниола 21-й век», 2002, с. 41-43. Образец и схема лилии из бисера.	15.03	13.03	
157 158	Изготовление лилии (продолжение).	2	Показ и объяснение чтения схемы листика и тычинки лилии и приемов крепления и обматывания зеленой	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный	Донателла Чиотти «Бисер» - М: «Ниола 21-й век», 2002, с. 41-43. Образец лилии из бисера.	17.03	17.03	

			ниткой 6 лепестков, тычинки и 2 листиков к толстой проволоке.	подход.	Схема лилии.			
159 160	Изготовление розы техникой «низания дугами»	2	Показ и объяснение техники «низания дугами» при изготовлении розы на проволочной основе и чтения схемы 1-4 рядов лепестка розы.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Донателла Чиотти «Бисер» - М: «Ниола 21-й век», 2002, с. 24-26. Образец розы из бисера. Схема роза.	18.03	19.03	
161 162	Изготовление розы (продолжение). Правила дорожного движения.	2	Показ и объяснение чтения схемы 5-8 рядов лепестка розы.	Самостоятельная и индивидуальная работа.	Донателла Чиотти «Бисер» - М: «Ниола 21-й век», 2002, с. 24-26. Образец и схема розы из бисера.	22.03	20.03	
163 164	Изготовление розы (продолжение).	2	Показ и объяснение чтения схемы листика. Показ и объяснение приемов крепления и обматывания зеленой ниткой 8 лепестков и 3 листиков к толстой проволоке.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Донателла Чиотти «Бисер» - М: «Ниола 21-й век», 2002, с. 24-26. Образец розы из бисера. Схема роза.	24.03	24.03	
165 166	Изготовление розы (продолжение).	2	Показ и объяснение чтения схемы листика. Показ и объяснение приемов крепления и обматывания зеленой ниткой 8 лепестков и 3 листиков к толстой проволоке.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Донателла Чиотти «Бисер» - М: «Ниола 21-й век», 2002, с. 24-26. Образец розы из бисера. Схема роза.	25.03	26.03	
167- 168	Фольклорный праздник «Науруз»	2		Фольклорный праздник посвящен Дню Весеннего равенства.		29.03	27.03	
	Итого (март)	24	Теория - 5 часов Практика - 17 часов					
	Апрель							
169 170	Оплетение пасхального яйца техникой «сетчатое плетение»	2	Беседа о русском народном празднике «Пасха». Показ и объяснение техники «сетчатое плетение» при оплетении яйца и чтения схемы центральной (цилиндрической) части яйца.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Божко Л. А. «Бисер для девочек», М.: Мартин, 2005, с. 78-81. Образец пасхального яйца. Схема пасхального яйца.	1.04	2.04	
171 172	Оплетение пасхального яйца (продолжение).	2	Повторение техники «сетчатое плетение» при оплетении яйца. Показ и объяснение чтения схемы тупого конца яйца.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Божко Л. А. «Бисер для девочек», М.: Мартин, 2005, с. 78-81. Образец пасхального яйца. Схема пасхального яйца.	5.04	3.04	

173 174	Оплетение пасхального яйца (продолжение).	2	Повторение техники «сетчатое плетение» при оплетении яйца. Показ и объяснение чтения схемы острого конца яйца.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Божко Л. А. «Бисер для девочек», М.: Мартин, 2005, с. 78-81. Образец пасхального яйца. Схема пасхального яйца.	7.04	7.04	
175 176	Украшение пасхального яйца по мотивам русского орнамента	2	Показ и объяснение техники «мозаичное плетение» при изготовлении листика для украшения яйца. Показ и объяснение чтения схемы 1-6 рядов листика.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Божко Л. А. «Бисер для девочек», М.: Мартин, 2005, с. 80. Образец пасхального яйца. Схема пасхального яйца.	8.04	9.04	
177 178	Украшение пасхального яйца (продолжение).	2	Показ и объяснение плетения цветка для украшения яйца. Показ и объяснение чтения схемы цветка.и крепления 5 листиков и 6 цветочков к яйцу.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Божко Л. А. «Бисер для девочек», М.: Мартин, 2005, с. 80. Образец пасхального яйца. Схема пасхального яйца.	12.04	10.04	
179 180	Русская изба. Изготовление салфетки техникой «сетчатое плетение» по мотивам русского орнамента.	2	Беседа об особенностях русской избы. Показ презентации «Украшения русской избы». Показ и объяснение техники «сетчатое плетение» при изготовлении салфетки. Показ и объяснение чтения схемы 1-12 рядов салфетки.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Презентация «Украшения русской избы». Божко Л. А. «Бисер для начинающих», с.60. Образец салфетки. Схема салфетки.	14.04	14.04	
181 182	Изготовление салфетки (продолжение).	2	Повторение техники «сетчатое плетение» при изготовлении салфетки. Показ и объяснение чтения схемы 13-25 рядов салфетки	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Божко Л. А. «Бисер для начинающих», с.60. Образец салфетки. Схема салфетки.	15.04	16.04	
183 184	Изготовлениесалфетки (продолжение).	2	Повторение техники «сетчатое плетение» при изготовлении салфетки. Показ и объяснение чтения схемы 25-35 рядов салфетки.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Божко Л. А. «Бисер для начинающих», с.60. Образец салфетки. Схема салфетки.	19.04	17.04	
185 186	Оплетение рамки для фотографий техникой «плетение колечками»	2	Показ и объяснение техники «плетение колечками». Изготовление первой части рамки. Показ и объяснение чтения схемы «колечками». Ширина - 8 колечек, длина 26 колечек.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Божко Л. А. «Бисер для девочек», М.: Мартин, 2005, с. 92-94. Образец рамки для фотографий. Схема рамки для фотографий.	21.04	21.04	
187 188	Оплетение рамки для фотографий	2	Повторение техники «плетение колечками». Изготовление второй части	Самостоятельная работа обучающихся.	Божко Л. А. «Бисер для девочек», М.: Мартин, 2005, с.	22.04	23.04	

	(продолжение).		рамочки. Показ и объяснение чтения схемы «колечками». Ширина – 8 колечек, длина – 36 колечек.	Индивидуальный подход.	92-94. Образец рамочки для фотографий. Схема рамочки для фотографий.			
189 190	Оплетение рамочки для фотографий (продолжение).	2	Повторение техники «плетение колечками». Изготовление третьей и четвертой части рамочки. Показ и объяснение чтения схемы «колечками». Ширина – 8 колечек, длина – 36 колечек.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Божко Л. А. «Бисер для девочек», М.: Мартин, 2005, с. 92-94. Образец рамочки для фотографий. Схема рамочки для фотографий.	26.04	24.04	
191 192	Завершение оплетения рамочки для фотографий.	2	Показ и объяснение техники «объемное плетение» при изготовлении цветочков для украшения рамочки. Показ и объяснение чтения схемы 1-2 рядов цветочка. Показ и объяснение приемов крепления цветочков на рамочку.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Божко Л. А. «Бисер для девочек», М.: Мартин, 2005, с. 92-94. Образец рамочки для фотографий. Схема рамочки для фотографий.	28.04	28.04	
	Итого (апрель)	24	Теория - 6 часов Практика – 18 часов					
	Май							
193 194	Листая прошлого страницы. Р.Х.Гайнуллин - полный кавалер ордена Славы, участник ВОВ. Изготовление военного вертолета техникой «плетения полотна крестиками».	2	Беседа о ветеране ВОВ - Р.Х.Гайнуллине. Показ и объяснение плетения вертолета техникой «плетение полотна крестиками». Показ и объяснение чтения схемы первой половинки вертолета.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Методическая разработка: «Р.Х.Гайнуллин – полный кавалер ордена Славы, участник ВОВ». Образец вертолета из бисера. Схема вертолета.	5.05	5.05	
195 196	Изготовление вертолета (продолжение).	2	Повторение техники «плетение полотна крестиками». Показ и объяснение чтения схемы второй половинки вертолета.	Самостоятельная и индивидуальная работа.	Образец вертолета из бисера. Схема вертолета.	6.05	7.05	
197 198	Изготовление вертолета (продолжение).	2	Показ и объяснение приемов соединения и набивания ватой двух половинок вертолета.	Самостоятельная и индивидуальная работа.	Образец вертолета из бисера. Схема вертолета.	12.05	12.05	
199	Изготовление	2	Беседа о подвигах людей разных	Самостоятельная	Клер Крочли «Бисер	17.05	14.05	

200	Георгиевской ленты техникой «ручное ткачество».		национальностей во время ВОВ. Показ Георгиевской ленты - как символа Дня Победы. Показ и объяснение техники «ручное ткачество» при изготовлении Георгиевской ленты. Показ и объяснение чтения схемы 1-7 рядов	работа обучающихся. Индивидуальный подход.	энциклопедия. Более 300 узоров для плетения», 2005, с. 30-31. Образец Георгиевской ленты из бисера. Схема.			
201 202	Изготовление Георгиевской ленты (продолжение).	2	Повторение техники «ручное ткачество». Показ и объяснение чтения схемы 8-15 рядов Георгиевской ленты.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Клер Крочли «Бисер энциклопедия. Более 300 узоров для плетения», 2005, с. 30-31. Образец и схема Георгиевской ленты из бисера.	19.05	15.05	
203 204	Изготовление Георгиевской ленты (продол).	2	Повторение техники «ручное ткачество». Показ и объяснение чтения схемы 16-25 рядов Георгиевской ленты.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Клер Крочли «Бисер энциклопедия. Более 300 узоров для плетения», 2005, с. 30-31. Образец и схема Георгиевской ленты из бисера.	20.05	19.05	
205 206	Работа по замыслу детей. Подготовка работ на выставку.	2	Показ и объяснение приемов пришивания изделий из бисера на картон, создание композиций.	Оформление композиций в рамочку.		24.05	21.05	
207 208	Выставка детских работ «Краски творчества».	2		Оформление итоговой выставки. Фото.		26.05	22.05	
209 210	Проверка ЗУНов. Правила дорожного движения.	2		Показ презентации «Лучший краевед и дизайнер». Контрольные вопросы в устной форме. Подведение итогов.		27.05	26.05	
211 214	Экскурсия в парк чтения и отдыха Г.Тукая	4				31.05	28.05	

215 216	Итоговое занятие.	2		Подведение итогов года. Награждение грамотами и дипломами победителей и участников на конкурсах, и за активное участие в туристско-краеведческой деятельности.			29.05	
	Итого (май)	24	Теория - 3 часа Практика - 21 час					
	Итого	216 час.	Теория - 50 часов Практика – 166 часов					

